



Zespół redakcyjny pod opieką P. Adrianę Wiejak.

Zespół redakcyjny: Alicja Kuleta, Karolina Grabowska, Małgorzata Burbicka, Agnieszka Płatek.

Festiwal Kultur 3. edycja

Dnia 25 kwietnia 2016 roku w naszej szkole odbył się cykliczny „Festiwal Kultur”. Polegał on na tym, że każda klasa przygotowała krótkie przedstawienie, piosenki lub tańce, potrawy charakterystyczne dla danego regionu lub kraju, który wcześniej wylosowała.



Gdy po piątej godzinie lekcyjnej wszyscy uczniowie naszej szkoły zgromadzili się w hali sportowej, Pani dyrektor rozpoczęła spotkanie krótką przemową. Następnie wszystkie klasy zaczęły po kolei przedstawiać wylosowane kultury.



Były one bardzo różnorodne, od Kurpiów i Kaszub do Grecji a nawet odległej Turcji. Muszę przyznać, iż każda klasa wykazała się dużą inwencją twórczą. Posłuchać mogliśmy regionalnej muzyki i śpiewu, obejrzeć tańce, podziwiać kolorowe stroje. Cała część artystyczna zakończyła się gromkimi brawami dla organizatorów i uczestników tegorocznego festiwalu. Następnie jury ogłosiło 10-minutową przerwę, w trakcie której

podsumowano punkty i przyznane zostały trzy pierwsze miejsca.



W tym czasie uczniowie mogli zobaczyć wszystkie stoiska przygotowane przez każdą z klas. Na końcu jury ogłosiło wyniki.



Pierwsze miejsce przyznano klasie 3a, drugie 2c, a trzecie zajęła klasa 1c. Uważam, że to sprawiedliwy werdykt i klasa 3a w pełni zasługuje na pierwsze miejsce. Serdecznie gratulujemy zwycięzcom!!!

Alicja Kuleta- kl. 2a



W świecie Zemsty

Najpierw był spokój. Wszystko było jak dawniej, aż pewnego dnia coś się zmieniło. Moi sąsiedzi również zauważyli zmianę. Pomimo że jesteśmy zwykłymi starymi cegłami, wcale nie jesteśmy głuche czy ślepe. My także obserwujemy i słuchamy. Z rana usłyszałam krzyki. Kłótnia. Od dawna nie było takiego jazgotu na dziedzińcu. Najpierw było tylko słychać krzyki, które szybko ucichły. Myślałam, że to koniec kłótni, jednak się pomyliłam. Właściwie w dwóch kwestiach. Po pierwsze, to wcale nie był konflikt, lecz, ku mojemu ogromnemu zdziwieniu, zachęta do pracy.



Mur miał być ponownie odbudowany! Po drugie, głośnie nawoływanie szybko powróciło. Rejent był zawsze spokojnym i cichym człowiekiem, więc słysząc jego jakże ożywiony głos, domyśliłam się, że będzie ciekawie. Miałam rację. Wtem coś huknęło i cały mur się zatrzęsł. Robotnicy zaczęli swoje dzieło. Dopiero po kilku minutach rozpoczęła się prawdziwa wrzawa. Rozpoznałam ten głos. Gruby, basowy, zazwyczaj wesołkowaty, teraz wyraźnie

zdenerwowany. Cześnik ryknął z okna.



Oburzony za dwóch, jeśli nie za dziesięciu. Wszystko ucichło. Jedyne jego echo rozeszło się po dziedzińcu. Po kilku sekundach spokojnym tonem odezwał się Rejent. Wyklócali się nadaremnie o nas; o mur. Cześnik nie chciał odbudowy, ale Rejent jest bardzo upartym człowiekiem. W końcu kłótnia przeszła bezpośrednio na plac. Awantura jak każda inna. Podniesione głosy, pogroźki. Jednak zostałam zaskoczona jeszcze raz. Do akcji weszła broń. Coś nowego. Potyczka nie była groźna, choć przyznam, że się przestraszyłam. Usłyszałam odbijające się od siebie klingi, tupot kozaków i rozjuszony okrzyki. Walka trwała kilka minut, choć dla mnie trwała nieskończoność. Późniejsze kłótnie nie były tak spektakularne. Szkoda.

Rejent i Cześnik kłócili się bardzo często. Ich starcia stawały się coraz podobniejsze do poprzednich, jednym słowem, po prostu nudne. Minęło parę dni i monotonia zniknęła.



Usłyszałam coś zupełnie nowego. Cały mur był niesamowicie ciekaw, co się dzieje. W końcu doszliśmy razem do odpowiedzi. Mnie ogarnęła najbardziej ciekawość, podczas gdy innych ekscytacja. To Klara i Wacław właśnie zostali małżeństwem. Byłam pewna, że to przysporzy nowych, interesujących kłótni. Nie musiałam czekać długo, bowiem wesole śmiechy i wiwaty przerwał przerażony okrzyk ojca Wacława-Rejenta. Nie pamiętam dokładnie, jak się to dalej potoczyło, ale młoda para była odtąd szczęśliwa. Mur rozebrano. Rejent i Cześnik doszli do porozumienia. Podali sobie dłonie na zgodę i wreszcie wszystko wróciło do normalności. Ten moment utkwił we mnie bardzo głęboko. Wzruszyło mnie to, jak ludzie są zmienni. Teraz jestem tylko kruszącą się i zapomnianą cegłą na uboczu. Cegłą z przeszłością.

Karolina Grabowska- kl. 2a



Zimny wątek w cieplejsze dni

Niedawno do kin wszedł sequel „Królowny Śnieżki i łowcy” pt. „Łowca i Królowa Lodu” w reżyserii Cedrica Nicolasa Troyana.



Pominięto w nim główną bohaterkę pierwszej części, czyli Śnieżkę, niezbyt umiejętnie zagrana przez Kristen Stewart i wprowadzono nowe postacie, między innymi Emily Blunt, Chris Hemsworth i Charlize Theron.



Dobry film fantasy cechuje się niezwykłymi efektami specjalnymi, które wprowadzają widza w wymyślony świat. W „Łowcach i Królowej Lodu” efekty były bardzo dobre, choć niezbyt pomysłowe. Królowa Lodu tworzyła ściany z lodu, zaś jej siostra kolce ze smoły,

którymi zabijała przeciwników. Las w poprzedniej części zachwycał niezwykłymi stworzeniami; np. wąż porośnięty trawą. Tym razem nie zaskakiwał niczym nowym. Krótko mówiąc, efekty specjalne były udane, aczkolwiek nieoryginalne.



Uważam, że muzyka to kwestia gustu. Moim zdaniem dzieło Jamesa Newtona Howarda było na wysokim poziomie. Wszystko ze sobą dobrze współgrało, jednakże gwiazdorska obsada, muzyka i efekty specjalne nie uzupełniają braków w fabule.



Historia bowiem jest dosyć prosta. Zraniona siostra Ravenny, Freya, zamyka się na świat i buduje królestwo, w którym panuje zakaz miłości, ponieważ straciła ukochane dziecko. Związaniem fabuły jest oczywiście potajemna miłość dwójki najlepszych wychowanków. Moim zdaniem prostotę fabuły można wybaczyć udaną grą aktorską. Film oglądało mi się przyjemnie i, choć nie jest perfekcyjny, bardzo mi się podobał. Polecam go poszukiwaczom niezobowiązującego kina.

Małgorzata Burbicka, Agnieszka Płatek- kl. 3a

Coachella 2016

Coachella, a konkretniej Coachella Valley Music and Arts Festival to coroczny festiwal muzyki, który odbywa się w Kalifornii w dolinie Coachella.



Historia tego festiwalu sięga 1999 roku, kiedy to Paul Tollett postanowił stworzyć coś dla fanów muzyki rockowej, indie, hip-hopu i elektronicznej muzyki tanecznej. Festiwal odbywa się w trzy następujące po sobie kwietniowe weekendy, każdy weekend ma identyczny repertuar, w trakcie którego na całym terenie festiwalu serwowana jest muzyka na żywo.



Wizytówką Coachelli są popularni artyści, wschodzące gwiazdy, jak i zespoły, które wznowiły swoją działalność. Są to m.in.: AC/DC, Snoop Dog czy Coldplay.



Coachella jest jednym z największych, najbardziej znanych i opłacalnych muzycznych festiwali w Stanach Zjednoczonych. W zeszłym roku sprzedano 198 tys. biletów, co przyniosło dochód 83.4 mln dolarów dla firmy Goldenvoice, która jest organizatorem tego wydarzenia. Tegoroczny festiwal również cieszył się dużą popularnością, a odbywał się podczas dwóch weekendów: 15-17 kwietnia i 22-24 kwietnia. Prócz sławnych artystów czy piosenkarzy, którzy występowali na scenie, pojawili się też aktorzy, dziennikarze, blogerki czy modelki z całego świata jak np.: Kendall i Kylie Jenner, Cameron Dallas czy Haile Baldwin. W tym roku na scenie wystąpili m.in.: Sia, Rea Sremmurd, Major Lazer, G-Eazy czy Years & Years.

Alicja Kuleta- kl. 2a